~*年間予定*~

●各回タイムテーブル

時間		内容	
1 芸術	10時~ 12時	言葉のオイリュトミー (ゲーテ、北原白秋、シュタイナー、他) ※隔月ごと 声のワークショップ あり(10時~10時半) 音楽オイリュトミー(Evoe:出会いをテーマにした群舞作品)	渋谷 安齋
	12時~12時50	ランチ、休憩	
2 教育	13時~ 13時半 13時40~14時20	季節の手遊び、運動遊び、音遊び (コロイの笛指導法) 教育オイリュトミー (発達段階を順にたどる) フォルム、詩をノートに描く	渋谷
講義	14時半~15時	「人間をはぐくむ教育芸術と治療教育 」についてオリジナ ル資料を元にお話しします。	渋谷
	自由参加	各々感じたことなどをシェア、質疑応答	

●カリキュラム内容

	開催日	芸術	教育
第1回	22年	言葉:心を開く母音 「ヘレン・ケラー」	乳幼児期/歩く話す考える
	4/24	音楽:収縮と拡散 タクト Evoe	動作言語の力
第2	5/22	言葉:母音と内面、「春」の詩	7歳までは夢の中
回		※声のワーク	5音階の歌の力
第3	6/26	言葉:子音と外界 ゲーテ「呼吸」 音楽:収縮と拡散 リズム Evoe	7~9歳 目覚める私 世界と出会う母音E
第4	7/24	言葉:子音と四大 ゲーテ「呼吸」	9歳の危機 世界との分離
回		※声のワーク	母音Eと8の字
第5	9/25	言葉:子音と気質 北原白秋「蟻」	11~12歳 動的な調和
回		音楽:メロディー Evoe	自分の中の輝き「五芒星」
第6	10/23	言葉:シュタープ「リルケの詩」	闇と対峙する思春期
回		※ 声のワーク 北原白秋「蟻」	「七芒星」と七つの音、七曜
第7	11/27	言葉:シュタイナー 「食前の祈り」	魂の保護を必要とする子ども
回		音楽:音楽の呼吸 Evoe	聖なる世界との繋がり
第8	23年	言葉:シュタイナー 「食前の祈り」	14歳 思考の羽ばたき
	1/22	※声のワーク	内外の融合「調和の8」
第9	2/26	まとめと発表、	まとめと発表
回		言葉「食前の祈り」 音楽「Evoe 」	「人となるまで」

◆芸術オイリュトミー基礎

☆言葉のオイリュトミー

- ・収縮と拡散。重さと軽さ。内と外。両極を体験。
- ・母音と子音の響きを発声し、身体の動きに変える
- ・まっすぐ立ち、背骨から、均衡を感じ歩行する。
- ・シュタープ (棒) での空間把握の練習
- ・詩やフォルムをエポックノートに描く。

☆音楽オイリュトミー

- ・音楽の3要素(タクト・リズム・メロディー)
- ・音楽を通して深く呼吸し、感情を高める
- ・Evoe (宇宙、人、自然との出会い)を群舞作品として仕上げる

☆声のワークショップ(隔月)

発声と意識を結びつける。

◆手遊び・教育オイリュトミー

※手遊びの土台は言葉の響きを動きに変えること。

・あいの手遊び

ふれあい、わかちあい、信頼・・人と人とのあいだにある、あたたかな「愛」 と「いのち」を呼吸とともに感じる手遊びを学びます。

・ワクワク運動遊び

言葉の響きを、頭、心、体まるごと使って動き、意識と無意識をつなぎま す。喜びがわいてくると、やる気スイッチがONに!

・発音体感で動く!

いのちが喜ぶのは、音のイノチとカタチがぴったり合った時。動きの型を 「オイリュトミー」から学びます。

カタチを動く!

収縮と拡散、渦巻き、円、楕円、8の字、様々な図形のカタチを動くと き、生きた叡智が身体の中に流れます。

・木の笛やグロッケンでの音遊び ・棒やお手玉、シルクを使った遊び

◆講義「人間をはぐくむ教育芸術と治療教育」

オイリュトミーで体感し、講義を通して認識します。



【主催】 ソフィア教育芸術研究会/奏身舎

【定員】 会場参加 限定12名

【受講費】半日受講:3000円 1日受講:6000円

全9回受講:50000円

【お申込み・お問合わせ】

お名前と参加希望日(半日、1日、全受講)を明記の上ご連絡ください。 nasu.sousinsva@gmail.com 渋谷智栄子





















渋谷智栄子/教育芸術オイリュトミー奏身舎代表、ソフィア教育芸術研究会主催。 日本語の発音体感を取り入れた指導で幼児施設、児童養護施設、障害者施設でオイリュトミーや芸術療法の講師を務める。音楽をベースにした指導法は困難を持つ人々の心の扉を開く。「メルヘンの泉」主催。みんなのシュタイナー「おうちオイリュトミー」講師。

安齋裕司/声のワークショップ

体育大学卒業後、バイオダイナミック農業やシュタイナー教育、オイリュトミーを学ぶ。 奏身舎子どもクラスで歌とギター、幼児クラスで水彩講師を務める。ギターの弾き語りと紙芝居のライブを子どもたちのために季節ごとに開く。オイリュトミー公演では朗唱を担当。

【会場】那須・奏身舎

nasu sousinsya 電話 fax: 0287-63-4039

住所:那須塩原市鹿野崎175-17

・那須塩原駅より車10分/黒磯板室ICより車で3分

・宇都宮共和大学那須キャンパス隣

※1日受講の方でご希望の方は事前予約にて駅まで送迎を致します。※受講費を納めた上でお休みの場合は、資料を共有し、可能な形でフォローします。ご相談ください。

nasu.sousinsya@gmail.com 渋谷

出張も承ります。

お気軽にお問い合わせください。

ブログ、ホームページ→【那須・奏身舎】で検索





手遊び・オイリュトミー・講義で学ぶ 教育芸術講座

ソフィア教育芸術研究会

頭・心・体 まるごとひとつに



教育は治療。そして芸術には、人を内側から癒し、 調和を与える力があります.

シュタイナーの身体運動芸術「オイリュトミー」をベースに、 頭・心・体をつなぐ「教育芸術アクティビティ」を体系的に学びます。 また講義を通して人間の本質を理解し、 実践の場に活かせるようにします。



【概要】自分の中の「癒す力」を芸術オイリュトミーで引き出します。

全9回の講座で幼児から思春期までこどもの成長を教育オイリュトミーで辿ります。

【日時】第4日曜。 | 0時~| 2時 | | 3時~| 5時 (午前のみ、午後のみの参加も可)

※全受講参加の方には、講師連名の修了証を授与します

●22年度の予定 (詳細は裏面)

4/24、5/22、6/26、7/24、9/25、10/23、11/27、1/22、2/26

●対象:このような方のために

- ・オイリュトミー、シュタイナーが初めての人
- ・言葉や音楽の本質にふれ、芸術の癒す力を汲み出したい方。
- ・自己教育として自分をもう一度子ども時代から育てていきたい方。
- ・教育・保育・療育・介護・・子どもやハンディを持つ人と関わる仕事をされている方。
- ・子どもの心の成長過程に興味のある方